

MAISON & JARDIN *magazine*

ROUTE DES VINS
INCONTOURNABLE BOURGOGNE

PORTRAITS D'ARTISTES
VIVRE PASSIONNÉMENT

EN 2025,
HABILLEZ VOS
INTÉRIEURS

L 16419 - 163 - F: 5,90 € - RD



PRIX MÉTRO : 5,90€ - BELUX 6,70€ - CH 10CHF - DOM 6,90€ - NCAL 870XPF - POL 920XPF - CAN 10\$CAD

L'art des alliances singulières



Alain Louvet réinvente la photographie à travers un art digital audacieux et poétique qui transcende le réel.

Alain Louvet est un créateur à l'âme curieuse et inventive, dont le parcours artistique s'est forgé loin des sentiers battus. Initié à la photographie dès l'adolescence, il n'a jamais véritablement plongé dans le milieu artistique traditionnel. Aujourd'hui, son regard, affûté par des décennies d'explorations visuelles, se tourne vers l'art digital.

Ce créateur puise dans un vaste stock de photographies prises au fil du temps, pour donner naissance à des compositions inédites. Ses montages, savamment construits, jouent avec la frontière entre réalité et illusion. Ils injectent une nouvelle vie aux images qui se fondent et se métamorphosent en collages numériques aux univers multiples.

Créer, superposer, réinventer

De ses premières créations multimédias aux œuvres les plus récentes, l'artiste explore sans relâche.

Il crée des vignettes uniques où se mêlent photo, graphisme et jeux de typographie, spécifiquement conçues pour son compte Instagram. Chaque visuel devient une composition graphique à part entière, alliant l'essence brute de l'image à la magie du digital.

L'artiste ne s'arrête jamais à l'image originelle : il va plus loin, convoque l'imaginaire de la nostalgie dans Dinky Gravity Zero, hommage audacieux aux Dinky Toys. Là, les voitures miniatures de son enfance se métamorphosent en véhicules flottants, figés dans des visions rétrofuturistes et exposés sur des fonds de studio tel un catalogue d'un autre temps.

Parmi ses œuvres emblématiques, son collage de fenêtres de caravanes se distingue par son originalité et sa charge émotionnelle. Inspiré par les souvenirs de vacances passées avec sa fille, Alain capture et accumule des hublots, entre design rétro et poésie intimiste.

Dans un autre ensemble, il juxtapose des portraits de la Reine Hortense et de Marie de Médicis sur des têtes de cactus, où de petites fleurs rouges se métamorphosent en couronnes précieuses.



Il révèle des séries captivantes telles qu'IntelArt, où l'intelligence artificielle lui sert à créer des portraits rétro qui s'éloignent des clichés ordinaires générés par l'IA.

Alain Louvet prépare déjà de nouvelles séries où il explore les fruits, légumes et fleurs marqués par le temps. Actuellement, il transforme d'anciennes photos des années 30 à 60, où des propriétaires posent fièrement devant leurs voitures, témoins d'une époque. En modifiant la structure et en retirant les roues, il insuffle à ces automobiles une légèreté inattendue, les transformant en véhicules flottants. Ce contraste saisissant entre le futurisme des voitures et le style vintage des photographies crée un effet fascinant, où passé et futur se rejoignent dans une vision à la fois nostalgique et audacieusement contemporaine. Ainsi, Alain Louvet nous invite à voir au-delà du visible et à explorer les échos insoupçonnés de l'image.

Publi-reportage

